

Planificação da atividade: A Vaca Jurema

Associação 31- Infantário e Lar de Vila Real

Educadora: Aida dos Santos Carvalho

Ajudante da Ação Educativa: Maria de Fátima Machado

Estagiária: Sofia Oliveira Cecílio

Sala: heterogénea



Áreas de conteúdo	Objetivos		Estratégias/ atividades	Recursos	
	Gerais	Específicos		Humanos	Materiais
<i>Domínio da Educação Artística - Subdomínio do jogo dramático/teatro</i>	-Promover a dramatização de histórias.	-Apreciar espetáculos teatrais.	<p style="text-align: center;">Teatro de Fantoches</p> <p>Na sequência do tema do projeto pedagógico, Os Animais, as estagiárias resolveram, em conjunto, escrever uma fábula, para trabalhar os animais e desenvolver valores como a interajuda e a amizade.</p> <p>A história foi escrita em verso, de forma a trabalhar, ainda, a consciência fonológica (rima).</p> <p>Deste modo, as crianças das 3 salas serão levadas, pelas educadoras e ajudantes da ação educativa, para o ginásio, onde já se</p>	<p>Crianças; Educadora; Ajudante da ação educativa; Estagiárias (3).</p>	<p>-Ginásio; -Biombo; -Mesa; -Manta; -História: “A Vaca Jurema “; -Fantoches: Vaca, Pata, Porco, Ovelha, Cão, Gato, Veterinário, Dono da Quinta (Zé Manel);</p>
<i>Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Música</i>	-Ouvir música de diferentes géneros musicais.	-Interpretar a música com intencionalidade expressiva; -Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.			
<i>Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Dança</i>	-Criar formas de movimento expressivo.	-Desenvolver sentido rítmico; -Desenvolver a relação do corpo com o espaço e com os outros.			

<i>Domínio da Educação Artística - Subdomínio das Artes Visuais</i>	-Desenvolver a motricidade fina.	-Pegar corretamente no lápis de cor e/ ou canetas de filtro; -Picotar pela linha; -Pintar dentro dos limites.	encontrarão as estagiárias a preparar os cenários. Depois de todas as crianças sentadas, será feito um diálogo acerca da atividade que vão assistir. Serão perguntadas sugestões do que pensam que irão ver.		-Coluna de som; -Internet (youtube); -Música da vaca Jurema; -Desenhos das personagens da história: A Vaca Jurema; -Lápis de cor; -Marcadores; -Almofadas e picos.
<i>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</i>	-Desenvolver a capacidade de comunicação; -Sentir-se escutado e ter interesse em comunicar; -Desenvolver a consciência fonológica; -Identificar convenções da escrita; -Promover a emergência da linguagem escrita.	-Interpretar a história; -Identificar a moral da história; -Participar de forma ativa nos diálogos; -Saber escutar; -Identificar palavras que rimam; -Reconhecer o sentido direcional da escrita; -Copiar as letras; -Escrever o nome próprio.	De seguida, será apresentada a mala que contém a história e os fantoches. Será feita uma pequena introdução acerca das personagens bem como questionadas as crianças acerca do que lhes sugere o título e a capa do livro. Depois deste diálogo, será feito o teatro de fantoches, contando a história da Vaca Jurema. Seguidamente, será feita a exploração da história, em grande grupo.		
<i>Domínio da matemática</i>	-Desenvolver o conceito de número; -Fazer correspondências; -Desenvolver noções temporais; -Mostrar interesse pela matemática.	-Efetuar contagens progressivas; -Contar até 8; -Usar o nome dos números para identificar quantidades; -Reconhecer os números ordinais do primeiro ao oitavo; -Fazer corresponder corretamente as	Os fantoches irão ser distribuídos pelas crianças, de forma a explorar as personagens e os diversos materiais com que foram feitos. Para terminar será colocado o instrumental da música “Passarinhos a bailar”. As estagiárias para além da escrita da história, escreveram também uma música, que resume a história. Assim, ao som dos		

		<p>personagens da história à função que desempenharam;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar o dia do mês em que se encontra; -Identificar o mês em que se encontra; -Identificar o ano em que se encontra; -Demonstrar gosto pela matemática. 	<p>“passarinhos a bailar”, as estagiárias irão cantar a musica da vaca Jurema e farão, ainda, uma coreografia. Trata-se de uma música simples, com uma coreografia básica, para que as crianças possam, facilmente, aprender.</p> <p>No final, todas as crianças, as educadoras e as estagiárias irão cantar a música e dançá-la.</p>		
<i>Área do Conhecimento do Mundo</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecer manifestações da vida animal; -Distinguir animais domésticos de animais selvagens; -Conhecer os meses do ano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar a alimentação da vaca; -Reconhecer que a vaca é um animal terrestre; -Reconhecer o cão, o gato, a pata, o porco e a ovelha como animais domésticos; -Reconhecer em que mês do ano se encontra. 	<p>Desenho sobre a história: A vaca Jurema</p> <p>Como forma de registo da história da vaca Jurema, a estagiária levará imagens das diversas personagens, para que as crianças possam escolher a sua personagem preferida e pintá-la.</p> <p>Para isso, as crianças serão distribuídas pelas mesas de trabalho, irão escolher qual o desenho que querem pintar e, utilizando lápis de cor ou marcadores irão realizar o trabalho.</p> <p>Antes de pintar, deverão identificar o desenho escrevendo o nome. Depois de concluída a pintura, as crianças deverão picotar o desenho.</p>		
<i>Área da Formação Pessoal e Social</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Promover a convivência democrática e a cidadania; -Promover a socialização; -Educar para a cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros; -Expressar as suas emoções e sentimentos; -Reconhecer emoções e 			

		sentimentos dos outros; -Demonstrar comportamentos de apoio e ajuda; -Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.	Os trabalhos serão expostos na parede de sala.		
--	--	---	--	--	--